



Luca Pieruccioni diplomato in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di La Spezia sotto la guida del Maestro Franco Parenti. Ha studiato direzione d'orchestra seguendo i corsi tenuti a Firenze dal Maestro Piero Bellugi, con il quale ha lavorato sulla tecnica della direzione e gli aspetti dell'interpretazione relativi al repertorio sinfonico di Haydn,

Mozart e Beethoven. Ha frequentato un corso di studi con l'orchestra sinfonica "Alfredo Catalani" di Lucca e conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Alta Formazione Orchestrale (il corso prevedeva lo studio del repertorio orchestrale con pianoforte e lo studio del repertorio cameristico). Ha seguito i corsi di alto perfezionamento tenuti da Isacco Rinaldi (allievo di Arturo Benedetti Michelangeli), Robert McDonald (docente presso la Juilliard School di New York), Hector Moreno, Bruno Canino. Ha ottenuto premi in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, aggiudicandosi il secondo premio al Concorso Pianistico "Città di Camaiore"(LU), il primo premio al Concorso Pianistico "Città di Genova", il primo premio al Concorso "Riviera della Versilia" (LU), il secondo premio (il primo non assegnato) al Concorso "Città di Gabicce Mare" (PS), il terzo premio al Concorso Internazionale "Città di Tortona" (AL), il primo premio al London International Music Competition Grand Prize Virtuoso. Svolge attività concertistica in qualità di solista e musica da camera (Pianoforte e Violino, Pianoforte e Flauto, Pianoforte e Canto Lirico, in varie formazioni cameristiche dal trio al quintetto, pianoforte a quattro mani e otto mani su due pianoforti), dal 2004 al 2011 ha fatto parte del "Miari Ensemble" gruppo con il quale ha eseguito musiche (note e meno note) prevalentemente per un insolito organico, quello del due pianoforti a otto mani. Ha suonato in Italia per la Società dei Concerti di La Spezia, al Teatro il "Tempietto di Genova", a Desenzano del Garda (BS) nell'Auditorium "A. Celesti", per il Rotary Club di Piombino (LI), a Viareggio nella Rassegna "Giovani Concertisti", a Lucca presso il Museo della Cattedrale, per la Società Filarmonica Pisana, a Busto Arsizio (VA) per la Società del Quartetto, a Massa "Teatro Guglielmi", a Cortona (AR) per gli Amici della Musica, Palazzo Agudio di Malgrate (Lecco), Castello Villa Smilea e "Associazione Amici dell'Opera" di Pistoia, a Roma presso Villa Torlonia, Teatro Marcello, Sala Baldini e Ambasciata Indonesiana, Festival Musicale "Terre di Maremma", al Palazzo Ducale di Massa, per l'Associazione Concertistica "Pina Telara" di Massa, Pescara Music Festival, Festival Internazionale di Musica Classica di Corsanico, Associazione Musicale "Dino Ciani" di Milano, al Palazzo della Provincia di Lucca per Amnesty International, al Teatro di Rosignano Solvay (LI) in qualità di clavicembalista per la rappresentazione dell'Opera di G.B.Pergolesi "La Serva Padrona" e in qualità di pianista nell'Opera di B. Britten "Il Piccolo Spazzacamino", ha tenuto vari recital pianistici presso la Haus der Begegnung in Grenzach-Wyhlen (Germania). In occasione del 250° anniversario della nascita di L.v. Beethoven è stato invitato a suonare presso la "Società

Dante Alighieri di Berlino e Kiel (Germania). Ha lavorato come pianista collaboratore al Teatro del Giglio di Lucca per l'allestimento di varie Opere dirette da Alberto Zedda e altri importanti direttori d'orchestra. Ha tenuto conferenze e lezioni concerto presso Associazioni Musicali italiane analizzando la musica sinfonica e pianistica con particolare attenzione all'aspetto della analisi stilistica e formale e alla interpretazione musicale in merito a composizioni di: Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert, Schumann, Brahms, Liszt. Vincitore del concorso per titoli ed esami è docente di pianoforte al Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.