



Orietta Luporini si è diplomata in Pianoforte con 10/10 con lode sotto la guida della Prof.ssa Rossana Bottai Orlandini. Presso il Conservatorio di La Spezia ottiene il Master in Didattica della Musica con 9/10 e nel 2007 la Laurea Magistrale di 2° livello. Presso l'Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" consegue il Diploma in Musica da Camera con il massimo dei

voti. Ha quindi proseguito il perfezionamento da solista con i Maestri Bruno Canino, Andrea Lucchesini, Stephanka Krivensky Mandratchjiev e Pier Narciso Masi. Dal 2016 segue i masterclass tenuti dal pianista Boris Berman in Austria e in Italia. Dal 1998 segue corsi e lezioni della Dott.ssa Gabriella Zorzi su "Educazione al Senso nella Psiche" secondo il metodo della Prof.ssa Maya Liebl per la conoscenza dell'lo, in particolare nell'approccio alla musica ed al suo insegnamento. Già da appena diplomata si esibisce come solista nelle principali città italiane (Roma, Firenze, Pisa, Torino, Amalfi, Napoli, Vicenza) presso importanti istituzioni quali il Festival Pianistico Internazionale di Amalfi; ha registrato per la RAI radio televisione italiana e per la Radio nazionale Cecoslovacca. Ha suonato nel 2002 alla riapertura del Museo dei Georgofili di Firenze, dopo l'attentato dinamitardo del 2001. Collabora con vari musicisti sia in duo che in formazioni cameristiche (duo, trio, collaborazioni con cantanti lirici) in Italia e all'estero: in Germania (Stadthall Unna, 2011 e 2013), Austria (Italienische Kultur Institut, Vienna, 2013; Società Dante Alighieri di Vienna, 2014-2017, e di Eisenstadt, 2018;), Bulgaria (Saal Bulgaria, Sofia 2014), Algeria (7° Festival Culturale Internationale, Algeri 2015) e Danimarca (Metronomen Saal, Copenhagen, 2019), ottenendo successo di pubblico e critica. Fin da giovanissima ha affiancato all'attività concertistica quella didattica. I suoi allievi ottengono riconoscimenti nei principali concorsi nazionali ed internazionali: nel 2000 due sue alunne si aggiudicano il 1° premio assoluto e il premio per la migliore interpretazione al Concours International Musical de France, a Parigi; i suoi allievi superano con successo l'ammissione ai corsi di Pianoforte Principale in Conservatorio. La crescente attività didattica la porta ad affidare parte del lavoro ad altri docenti: nel 2003 decide quindi di fondare in Italia l'associazione musicale "Giardini Sonori", della quale è tutt'ora Presidente, promuovendo la diffusione della cultura ed educazione musicale attraverso corsi, seminari e concerti, in particolare curando l'aspetto della musica da camera per i giovani e effettuando ella stessa corsi e lezioni-concerto sulla produzione di Giacomo Puccini in lingua italiana, inglese e tedesco. Nel 2010 incide il CD "Meravigliose sofferenze", dedicato alla produzione romantica (F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms). Dal 2014 collabora come pianista con la Recitatrice Bettina Rossbacher nella realizzazione di programmi di "Letteratura e Musica" a Vienna.