



Emilio Zucchi è nato nel 1963 a Parma, dove vive.

Ha pubblicato le raccolte poetiche "Il pane" (Campanotto, 1994), "Il pioppo genuflesso" (Diabasis, 2001), "Tra le cose che aspettano" (Passigli, 2007, rosa dei finalisti al Premio Viareggio), il pometto storico-civile "Le midolla del male" (Passigli, 2010, Premio Toti Scialoja, Premio Lerici-Pea ex aequo, Premio Tarquinia Cardarelli, pubblicazione integrale in inglese sul "Journal of Italian Translation" del Brooklyn college di New York e pubblicazione in svedese presso Faethon, tradotto da Jesper Svenbro, accademico di Svezia e giurato del Nobel per la Letteratura), e la raccolta poetica "Transazione eseguita" (2019, Passigli, Premio Poeti e Narratori per Caso).

Zucchi dirige la collana di saggistica poetica "L'arco di Ulisse" (Algra editore, libri di Maurizio Cucchi, Loretto

Rafanelli, Franco Manzoni, Roberto Mussapi, Silvia Granata, Giuseppe Conte, Lucilla Micacchi, Roberto Carifi) con copertine e logo di Marco Nereo Rotelli, artista con il quale Zucchi collabora dal 2011. Zucchi è anche critico letterario: per "Poesia" (tra il '94 e il 2012), per la rivista da lui diretta "Aurea Parma", per la collana "L'arco di Ulisse" e per la "Gazzetta di Parma", dove lavora come giornalista responsabile della Cultura.